

Nyhedsbrev nr. 142 - 12. februar 2019

Kære Medlemmer

I dette nyhedsbrev kan du læse om

- Nordisk Brass Band-kursus
- Dirigentbanken
- Ung amerikaner bliver chefdirigent i Malmø
- Design til Rattles nye koncerthus afsløret
- Kommende kurser

Nordisk Brass Band kursus 14.-30. juni 2019

Norges Musikkorps Forbund - NMF - tilbyder for 2. år i træk deltagelse fra andre nordiske lande på et Brass Band kursus. Dette er en fantastisk mulighed for, at spille sammen med musikere fra andre nordiske lande. Som der står i indbydelsen fra Norge: 'Kurset tilbyr samspill i brassband og grupper, kammermusikk, solo-undervisning, pianoakkompagnement, huskonserter, musikk lære, m.m. Kurset har fokus på samspill, spilleglede, individuell utvikling og selvstendighet, utøvelse og formidling.' Overvej om du har musikere, der kunne være interesseret i et sommer-Brass Band-kursus. Læs mere om kurset [her](#)

Dirigentbanken

Der er nu en mulighed for at komme i Dirigentbanken på Danske Orkesterdirigenters hjemmeside. Skulle du skifte orkester el.l., og står dit gamle orkester og mangler en dirigent, så er det også muligt nu, at få dit orkester nævnt i Dirigentbanken. Send os de oplysninger der står [på denne side](#), så vil de blive sat på vores hjemmeside.

Ung amerikaner bliver chefdirigent i Malmø

Robert Trevino er udpeget som ny chefdirigent for Malmø Symfoniorkester med start i efteråret 2019. Trevino tager over efter Marc Soustrot, Aarhus Symfoniorkesters nuværende chefdirigent, der lægger taktstokken i Malmø efter otte år på chefpodiet. Læs mere [her](#)

Design til Rattles nye koncerthus afsløret

Med den nye økonomiske grund under fødderne har London Symphony Orchestra, The Barbican og Guildhall School of Music & Drama nu offentliggjort tegninger og forretningsplanen for det nye koncerthus, Centre for Music i London. Huset, der er tegnet af arkitekterne Diller Scofidio + Renfro, skal være mødested for både optræden og uddannelse på tværs af de musikalske genrer. Læs mere [her](#)



Kommende kurser

Selv om året kun næsten lige er startet, har vi allerede afholdt 3 vellykkede kurser bl.a. det nye dirigentkursus med en solist, som var Anne Margrethe Dahl, forstander for Operaakademiet.

Den **23.02.19** er Harmoniorkestret på banen. På kurset **Dirigenten, træblæseinstrumenter og harmoniorkester** (Niveau 5), arbejdes der både med harmoniorkestrets træ- og messingblæsere, og mere krævende partiturer. Kurset er for dig, der har erfaring foran et orkester.

Kender du nogle dirigentspirer der ønsker at afprøve, hvordan man dirigerer og få afklaret dirigentens rolle, så er **Basiskursus d. 16.03.19** sagen. Amatørmusiklivet har brug for mange nye og gode dirigenter, så inspirer dem til at tage afsted på kursus.

Har du tidligere været på Niveau-1-kursus, så er fortsættelsen her:

Dirigenten, slagteknik & det lille ensemble (Niveau 2), som finder sted den **07.09.19**. Her får du forfinet din slagteknik. Kan også anvendes som refreshment-kursus for erfarne.

Den **21.09.19** har vi et helt nyt dirigentkursus, et Specialkursus, hvor et **Harmonika-ensemble** er praktikorkester. Der spilles vanskelige værker, og her skal man huske, at der er tale om dygtige "lodrette pianister", der tryller på tangenterne. Norske Harald Eikaas, der både er uddannet dirigent og på accordeon på DKDM, er instruktør.

Den **23.11.19** er det **Dirigenten, slagteknik & det mellemstore ensemble** (Niveau 3). Her træner du flere slagskemaer end på Niveau 2, og mange facetter af start, afslag, dynamik, temposkift, fermater og cæsurer, underdeling. Erfarne kan også få poleret slagteknikken her.

Mere om kurserne - og andre kurser - på www.dirigentinstituttet.dk

Bedste hilsener

Bestyrelsen

