

10. april 2011

Undervisningsministeriet  
Uddannelsesstyrelsen  
Afdelingen for almene uddannelser  
Frederiksholms Kanal  
1220 København K

Att.: Liz Nymann Lausten

Høringssvar vedr.

"Lov om ændring af lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (Demokratisk medborgerskab, styrkelse af folkeoplysningens lokale forankring, mindre bureaukrati m.v.)".

Foreningen Danske Orkesterdirigenter har flg. kommentarer i forbindelse med ovenstående lovforslag:

Amatørkulturens specifikke problemer (lokaler, solister, koncerter)

I forbindelse med det nationale Folkeoplysningsudvalg høringsrunde har flere foreninger inden for amatørkunsten (amatørteater, amatørmusik m.v.) givet udtryk for, at folkeoplysningsloven ikke tilgodeser deres behov (lokaler, solister, koncerter mm.), og at man ønsker dette ændret – evt. ved at indskrive en "tredje søjle" for amatørkunstneriske aktiviteter i loven. Der har imidlertid ikke været lydhørhed fra det nationale Folkeoplysningsudvalg for dette problem.

Danske Orkesterdirigenter vil gerne gøre opmærksom på det amatørkunstneriske områdes særlige problemer og opfordre til, at de bliver løst.

Tilskud

Tilskuddet til folkeoplysende voksenundervisning har længe været ekstremt lavt og blev allerede i 2002 inden finanskrisen sat til at være max. 1/3 af aflønning til ledere og lærere. Dette - sammen med det offentliges ønske om at gøre folkeoplysningen til et instrument for løsningen af kommunens opgaver - giver en mistanke om, at lovgiverne ønsker at nedtone civilsamfundets organiseringer, som ellers udgør en vigtig del af den demokratiske kultur, til fordel for en instrumentel brug af folkeoplysningen som forberedelse til at være en del af arbejdsstyrken og eller som en del af det offentliges opgaveløsning. Danske Orkesterdirigenter mener, at det i stedet for er vigtigt at se civilsamfundets grupperinger som rum for frie udfoldelser og dermed som en vigtig del af aktivt medborgerskab og personlig dannelse.

Danske Orkesterdirigenter mener, at man bør opgive ideen om offentlig opgaveløsning og i stedet hæve støtten til udgifterne til aflønning af lærere og ledere til 50 %.

Videnscenter

Det er ikke forståeligt, at det voksne frivillige kulturelle foreningsliv, som kan få støtte

under folkeoplysningslovens § 16, ikke indgår i planerne omkring centrets opgaver.

Danske Orkesterdirigenter vil gerne påpege nødvendigheden af, at dette område - som en vigtig del af kunst- og kulturområdet - medtages for at få belyst alle folkeoplysende områder, hvor der sker en uformel læring.

Danske Orkesterdirigenter vil også påpege, at det er vigtigt at sikre centrets eksistens i mere end 3 år, da de tiltag, der sker på basis af den opsamlede viden, gerne skulle række langt frem.

### Puljemidler

Det er foreslået, at Undervisningsministeriet skal prioritere puljemidler til at styrke bevidstheden om Danmark som et demokratisk samfund og til at give trænere og ledere i foreningsregi bedre redskaber til at håndtere kulturmødet.

Danske Orkesterdirigenter finder det positivt at der afsættes midler til dette område, men ønsker, at formuleringen "trænere og ledere" ændres til "trænere, ledere og bestyrelsesmedlemmer", da det vil være bedre dækkende.

### Partnerskaber

Som nævnt er et af lovens nye punkter forslaget om, at kommunalbestyrelsen fremover skal kunne yde særlige tilskud til ... "indgåelse af partnerskaber om løsning af konkrete opgaver" (§8 a stk. 3).

Danske Orkesterdirigenter mener, at dette forslag er baseret på ukendskab til, hvad der driver mennesker til at deltage i folkeoplysende aktiviteter og foreningsliv samt ukendskab til deltagelse i frivilligt arbejde. Også den ovennævnte nedtoning af civilsamfundets grupperinger spiller efter Danske Orkesterdirigenter ind, og vi frygter, at de amatørkunstneriske aktiviteter, som næppe passer særlig godt ind i opgaveløsningen, bliver taberne, når midlerne skal fordeles.

Danske Orkesterdirigenter frygter, at partnerskaber til løsning af kommunale opgaver, med kommunernes nuværende mangel på økonomisk forpligtelse over for folkeoplysningen, vil blive prioriteret højere end folkeoplysningens øvrige aktiviteter, og det vil betyde endnu færre midler til området.

Danske Orkesterdirigenter mener, at det i stedet er vigtigt at have tillid til, at folkeoplysning og foreningsliv kan selv, og at de samfundsrelevante output, som ikke nødvendigvis behøver at være aftenskolens eller foreningslivets kerneaktivitet, nok alligevel skal vise sig som en sideeffekt.

Med venlig hilsen

Foreningen Danske Orkesterdirigenter  
Steen Finsen  
Vodroffsvej 6 D  
1900 Frederiksberg C