

Nyhedsbrev

Danske Orkesterdirigenter

Nummer: 2006/nov - 1

Kære alle

Tip en ven

Ja hvorfor ikke – tip en ven og hjælp dig selv. På hjemmesiden er der nu indført en funktion med dette navn, hvor du kan sende en hilsen til en dirigerende ven, der har et orkester eller et ensemble.

Prøv det – og hjælp bestyrelsen med at udbrede kendskabet til foreningen og til vort seminar lørdag den 11.11.06 om Resultatorienteret Prøvearbejde.

DM for Brass Band's og Harmoniorkestre

Lørdag den 4. november i Herning Kongrescenter afholdes der DM for Brass Bands og Harmoniorkestre.

Der venter alle tilhørere store oplevelser bl.a. målt ud fra en koncert for nylig i Lyngby Kulturhus ved København, hvor der var fælleskoncert med 3 orkestre – 1 fra henholdsvis 1., 2. og 3. division. Hent inspiration til repertoire, fortolkning, musikalsk form m.m.

Læs mere på: <http://www.daonet.dk>

Højskolesangbogens 18. udgave netop udkommet

Hvad har Højskolesangbogen med direktion at gøre?

I ca. 155 år er der ca. hvert 10. år kommet en ny udgave af denne udmærkede sangbog. En stor del af vor sangskat findes heri. Og den danske folketone. Mange komponister har og henter til stadighed inspiration i disse næsten udødelige sange. Enhver dirigent bør kende højskolesangbogen.

Som noget nyt er der i den tilknyttede melodibog becifringer til samtlige melodier.

AKKS hvad for noget?

Danske Orkesterdirigenter er medlem af AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Samråd. Her er vi sammen med foreninger inden for amatørteatre, folkemusik og -dans, rytmiske amatørmusikere, visevenner, Musisk Oplysningsforbund, Musik og Ungdom samt DAKU og DAMU. Det er vi, fordi det er meget vigtigt at tale sammen om, hvad der sker på hele amatørkunstområdet.

Det var AKKS der afholdt den i et tidligere nyhedsbrev omtalte præsentationsdag, hvor ovennævnte organisationer viste det bedste de kunne – og det var virkelig godt, også set med professionelle briller. Bl.a. deltog symfoniorkestret DUSIKA og Greve Harmoniorkester.

Vi lever i en tid, hvor fritidsområdet mere bredt og især idrætsområdet er meget aktive, og

forstår at hente mange midler til deres medlemmer. Vi skal også fremover i AKKS have kridtet banen helt op.

Men det er ikke gjort på et enkelt møde. Fra seneste medlemsmøde kan i flæng nævnes emner der griber ind i hinanden, og som rigtigt anvendt kan skabe flere resultater for amatørmusiklivet – dér hvor vi dirigerer:

Armslængdeprincip – puljestøtte – nye kommuner – Kulturministerium – Undervisningsministerium – Folkeoplysningslov – regeringsholdninger – finansloven – tipsmidler – tipslovsrevision – driftsstøtte – pulje-/projektstøtte m.m.

Skal støttemuligheder bestemme organisationernes opbygning i amatørmusikområdet og beslægtede foreninger (musik, teater, slægtsforeninger, museumsforeninger, kulturhuse, kulturelle samråd i kommunerne, folkemusik, folkedans, visefolk, rytmiske amatørmusikere, Musik og Ungdom, Musisk Oplysningsforbund osv.)? Eller skal vi NGO-foreninger selv bestemme?

Sagen er den at regeringen gerne vil nøjes med at tale med få, og at "græsrodderne" ofte gerne vil vise sin alsidighed, sådan som den også udspiller sig lokalt.

Der er så mange måder alt dette kan tackles på at AKKS vil lave en 'Interessentundersøgelse', til at udrede alt dette nærmere.

Dette skulle gerne medføre større klarhed for de områder, hvor vi svinger pind.

Har du i øvrigt husket tilmeldingen til seminaret den 11. november?

Klik ind på www.danskeorkesterdirigenter.dk

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN