

Nummer: 2006/okt - 3

Kære medlemmer

Lys for enden af tunnelen

I mange år har det været noget af en udfordring for orkesterdirigenter, at udføre ekstraarbejdet udover de enkelte undervisningslektioner, når man har været aflønnet under "aftenskolen".

Vi oplever masser af ekstraarbejde i form af koordinerende tlf.samtaler, komme før undervisningen og tale med formanden, møder med bestyrelsen og i repertoire- og/eller koncertudvalg, ekstraprøver, generalprøver, trænings-weekends og koncerter. For ikke at tale om turneer. Og så er der jo lige transporten frem og tilbage for 2-3 timers arbejde.

Det har udfordret glæden for mange, men nu er der håb forude.

En lang række foreninger står på Undervisningsministeriets høringsliste bl.a. Danske Orkesterdirigenter.

Vort bestyrelsesmedlem og tidligere formand for DO Bente Schindel, er landsformand for Musisk Oplysningsforbund – MOF. Dette forbund kender mange dirigenter, da orkestre ofte anvender MOF i sit virke. MOF fylder i øvrigt 40 år om kort tid.

Der var stor enighed blandt mange af de høringsomfattede organisationer (der bl.a. omfatter DAMU, DAKU, AKKS, Musik & Ungdom).

I oplægget til den kommende ændring af Folkeoplysningsloven foreslås der nu nogle muligheder, der kan give orkesterdirigenterne en mere anstændig løn.

I det følgende kommer MOF's meget omfattende hørings svar efterfulgt af DO's hørings svar.

Vi må nu folde hænderne og håbe at disse historiske forbedringer vedtages.

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN

Undervisningsministeriet
Afdelingen for grundskole og folkeoplysning
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K
Musisk Oplysningsforbund

19. september 2006

Høring over udkast til ændring af Folkeoplysningsloven (fleksible tilrettelæggelsesformer)

Idet vi skal beklage, at de grupper, der specifikt beskæftiger sig med kunst og æstetiske udtryksformer ikke er repræsenteret i den nedsatte arbejdsgruppe, vil Musisk Oplysningsforbund i forbindelse med høringsrunden vedr. forslag til fleksible tilrettelæggelsesformer under Folkeoplysningsloven - i lighed med Kulturelle Samråd i Danmark – understrege flg.:

At spille i orkester, synge i et kor eller evt. indstudere en musical i et almindeligt øveforløb betragtes i folkeoplysningsregi som undervisning. Imidlertid har kor, orkestre, musicalensembler m.v. altid været "stedbørn" i Folkeoplysningsloven, idet det ikke har været mulig at placere et intensiveret øveforløb (flere øvedage ugentligt) op til en koncert samt selve koncerten under Folkeoplysningslovens regler, ligesom midler til eks. professionelle solister samt annoncering og leje af egnede lokaler (musiksale m.v.) ikke har kunnet hentes under lovens rammer.

Derfor hilser Musisk Oplysningsforbund forslaget om fleksible tilrettelæggelsesformer velkommen. Det vil give de kunstbaserede og æstetiske aktiviteter bedre muligheder i forhold til de overfor skitserede forløb.

I bemærkninger til lovforslaget står, at de fleksible tilrettelæggelsesformerkan ... være...: ...åbne studiecirkler, åbne studieværksteder, workshops, spørg specialisten og fleksibel læring (fjernundervisning). Musisk Oplysningsforbund mener imidlertid, at koncerter og lignende æstetiske praksisformer mangler som eksempler på rammer for fleksible tilrettelæggelsesformer, og at disse bør tilføjes bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser pkt. 6. Ligeledes bør der tilføjes, at udgiftstyperne kan omfatte lederhonorar, lærer-, instruktør- og solistløn, ...

Kunsten og andre æstetiske udtryk i høj grad er med til at "styrke udviklingen af et aktivt medborgerskab inden for væsentlige samfundsrelaterede områder", idet kunsten til stadighed udfordrer etablerede værdisæt og udvider vores sanselige, emotionelle og intellektuelle kapacitet.

Musisk Oplysningsforbund vil derfor påpege vigtigheden af, at æstetiske tilrettelæggelsesformer også bliver tilføjet i bemærkninger til loven, og at undervisningsministeren i sin fastsættelse af de nærmere regler vedr. aktiviteter tilrettelagt som fleksible tilrettelæggelsesformer også medregner og tager hensyn til disse. På denne måde kan området for en gang skyld blive tilgodeset i

Folkeoplysningsregi.

Venlig hilsen

Bente Schindel,
Formand for Musisk Oplysningsforbund

Undervisningsministeriet
Afdelingen for grundskole og folkeoplysning
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K.

20.9.2006

Høring over udkast til ændring af Folkeoplysningsloven (fleksible tilrettelæggelsesformer)

Vi skal hermed takke for muligheden for at blive hørt i ovennævnte sag.

Vi skal hermed fra Danske Orkesterdirigenter meddele, at vi hilser med glæde en kommende mulighed for at lave prøveforløb, der afslutter med koncert under Folkeoplysningslovens regler.

Orkester- og kordirigenter arbejder meget stort i forhold til de fleste andre fag, og derfor har der i årtier været et misforhold mellem lovens muligheder og det virkelige undervisningslivs reelle behov på undervisningsstedet.

Vi ser derfor frem til at få rettet dette misforhold.

I øvrigt støtter vi Musisk Oplysningsforbunds høringssvar af 19. september 2006.

Med venlig hilsen

Steen Finsen
Formand

Besøg Danske Orkesterdirigenter på www.danskeorkesterdirigenter.dk

© 2006 - Danske Orkesterdirigenter